

Paris et Ile-de-France

MÉMOIRES

Tome 70

Paris, 2019

TABLE DES MATIÈRES

<i>De Notre-Dame au patrimoine</i> Philippe MONTILLET	p. 3
 <i>L'Ile-de-France dans la formation de la nation France</i> <i>(actes du XV^e colloque d'histoire régionale)</i>	
<i>Introduction</i> Judith FÖRSTEL	p. 7
<i>Des petits pays au Grand Paris. L'évolution cartographique des limites de l'Ile-de-France</i> Philippe MONTILLET	p. 21
<i>Mathieu II de Montmorency à Bouvines, acteur de la formation de la nation France</i> Marie LÉVÊQUE	p. 43
<i>Le traité de Meaux-Paris (janvier-avril 1229)</i> Jean TROUCHAUD	p. 59
<i>Les visites royales à Corbeil : de l'exercice du pouvoir à la simple villedégiature</i> Frédéric GATINEAU	p. 71
<i>Charles V et la naissance du sentiment national</i> Alexandre COULET	p. 87
<i>Le palais des Tuileries : symbole de l'État au XIX^e siècle</i> Antoine BOULANT	p. 97
<i>Gouverner de loin, administrer de près ? L'invention du préfet</i> Pierre BODINEAU	p. 111
<i>Le droit administratif se fabrique-t-il à Paris ? Essai de cartographie jurisprudentielle (1873-2016)</i> Georges VAYROU	p. 119
<i>Une ville nouvelle : Versailles, capitale constitutionnelle de la III^e République</i> Catherine LECOMTE	p. 131

<i>Le général de Gaulle et les parlementaires gaullistes parisiens (1958-1969)</i>	
François BOULET	p. 143
<i>Le rôle de la guerre de 1870-1871 à Rueil dans la formation du sentiment national</i>	
Aline VOJTONIC	p. 181
<i>Paris et l’Ile-de-France au cœur de la défense nationale (1914-1918)</i>	
Paul STOUWER	p. 199
<i>Compiègne, ville des armistices de la première et de la seconde guerre mondiale. Les aléas d’une mémoire douloureuse, glorieuse et désastreuse</i>	
Jacques BERNET	p. 213
<i>Le sucre dans les Yvelines</i>	
Pierre BARBIER	p. 229
<i>Les agronomes français, maîtres des terres et des terroirs : rayonnement national et international</i>	
Yves PERILLON	p. 263
<i>Le docteur Gachet, mélancolique médecin des âmes, peintre et ami des peintres</i>	
Philippe CASASSUS	p. 275
<i>Paris, capitale et plaque tournante des achats d’art</i>	
Marie-Pierre PETKOWSKA-LE ROUX	p. 291
<i>Pierre de Nolhac, conservateur emblématique de Versailles et diplomate éminent de la III^e République</i>	
Claire SALVY	p. 309