

# Paris et Ile-de-France

MÉMOIRES

Tome 67

Paris, 2016

## TABLE DES MATIÈRES

-----

### La vie culturelle en Ile-de-France pendant la Grande Guerre

<i>Deux écrivains orléanais dans la guerre : Péguy et Genevoix</i> Géraldi LEROY .....	p. 7
<i>Proust et la Grande Guerre dans sa vie et dans La Recherche</i> Gérard DESANGES .....	p. 19
<i>Les écrivains combattants français et la « littérature de guerre » dans la Grande Guerre</i> Serge BIANCHI .....	p. 25
<i>L'heure joyeuse : première bibliothèque pour la jeunesse française, une utopie née de la Première guerre mondiale.</i> Viviane EZRATTY .....	p. 49
<i>1916-1917. Blaise Cendrars à Méréville ?</i> Frédéric GATINEAU .....	p. 61
<i>La Comédie Française face à la guerre de 1914-1918</i> Diane BERDAH et Jacques MAREC .....	p. 71
<i>L'Entente cordiale selon Firmin Gémier (1914-1920)</i> Elodie BELKORCHIA .....	p. 91
<i>Les artistes du spectacle à l'épreuve : l'œuvre « Trente ans de théâtre »</i> Dominique DELORD .....	p. 101
<i>Salles de spectacle et du spectacle à Paris au début de la Grande Guerre</i> Michel PASSALACQUA .....	p. 125
<i>La vie culturelle à Versailles pendant la Grande Guerre</i> Paul STOUDEUR .....	p. 137
<i>Artistes faussaires au service de la patrie. Comment des artistes français mobilisés dans la Grande Guerre ont inventé le camouflage</i> Cécile COUTIN .....	p. 149
<i>Une politique des arts et du patrimoine à Paris et en Ile-de-France pendant la Grande Guerre</i> Marie-Claude GENET-DELACROIX .....	p. 171

<i>Maillol à Marly-le-Roi pendant la Grande Guerre</i> Pierre LADURE .....	p. 191
<i>Théophile-Alexandre Steinlen : Guerre à la Guerre</i> Jeannine CHRISTOPHE .....	p. 215
<i>La presse dans la Grande Guerre</i> Patrick EVENO .....	p. 229
<i>La Grande Guerre et l'asile. Texte et chanson</i> Agnès BERTOMEU .....	p. 247
<i>Regard politique sur quelques chansons de la Grande Guerre</i> Jean-Marie AUGUSTIN .....	p. 259
<i>La Société historique du VI<sup>e</sup> arrondissement de Paris dans la Grande Guerre</i> Bruno DELMAS et Jean-Pierre DUQUESNE .....	p. 273
<i>La Cité, société historique et archéologique du IV<sup>e</sup> arrondissement pendant la Grande Guerre</i> Bernard MOURAZ .....	p. 285
<i>Succès de Paris et parodie du front : ce que chantaient les poilus</i> Guy MARIVAL .....	p. 297